

FLOORRESIN
PREMIUM

WAFE
RESINPRODUCTS

Schulung für Verleger und Interessierte

Resin Böden
Resin Painting

Resin Painting

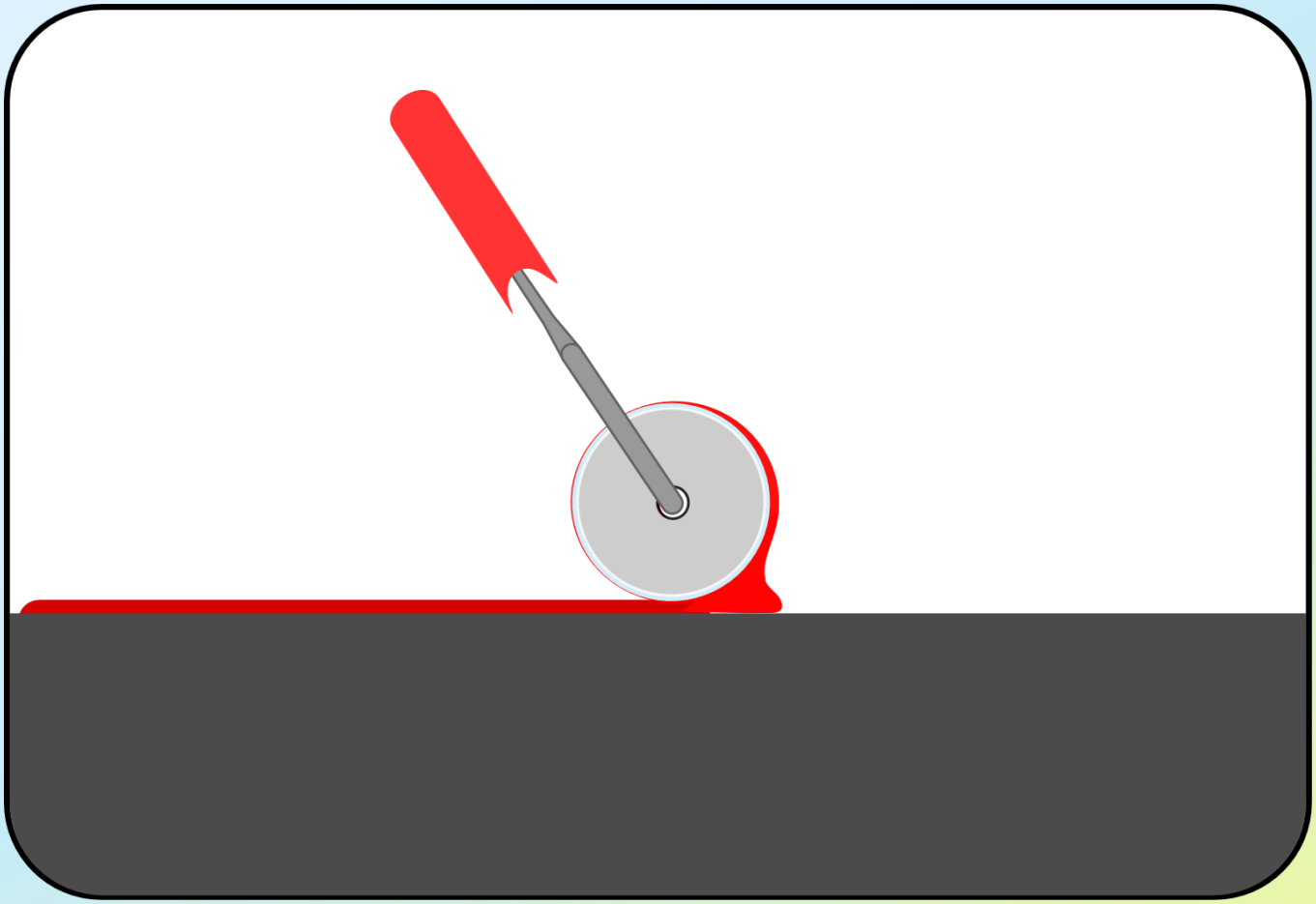
CREATIVBöden

Klassische Gießböden
Kreative Beläge
Böden mit Effekten

FLOORRESIN PREMIUM

1.	Untergrundvorbereitung
1.1	Untergrundkorrektur (Abschleifen, Reinigung, Lösungen zur Untergrundvorbereitung)
2.	Abdichtung im Nassbereich
3.	Grundierung (Arten der Grundierung)
4.	Bodenbeschichtung
4.1	Resin Painting
4.2	Unsere Lines (Classic Line, Creative Line, Intensive Line, Optical Line und Special Line)
5.	Methoden und Techniken
5.1	Dirty Pour
5.2	Layer Pouring
5.3	Cup
5.4	Marmor
5.5	Tropfen und Wasserfarben
5.6	Air Swipe
5.7	Pendeltechnik
6.	Polyurethan Art Resin – Soft
7.	Versiegelung

WAFE RESINPRODUCTS



WAFE RESINPRODUCTS

FLOORRESIN PREMIUM

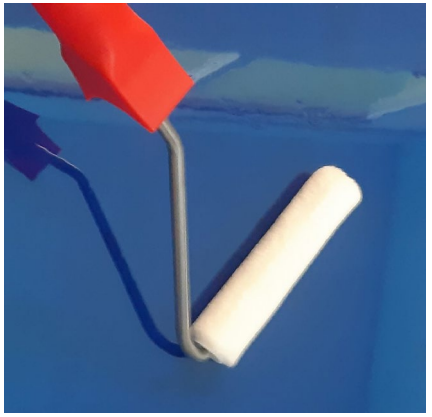
Allgemein | Steinteppich | Designerboden

Grundieren & Ausgleichen



FLOORRESIN
1000 Premium Base Coat Resin System

- Grundierung sorgt für gute Haftung zwischen Abdichtung und Ausgleichsmasse
- Gute Haftung auch auf mineralischen Untergründen
- Verbesserte Haftung der nächsten Schicht durch einstreuen *von Premium Sand Anti-Slip* (0,1 – 0,4 mm)
  → Nachträglich überschüssiger Sand abzukehren



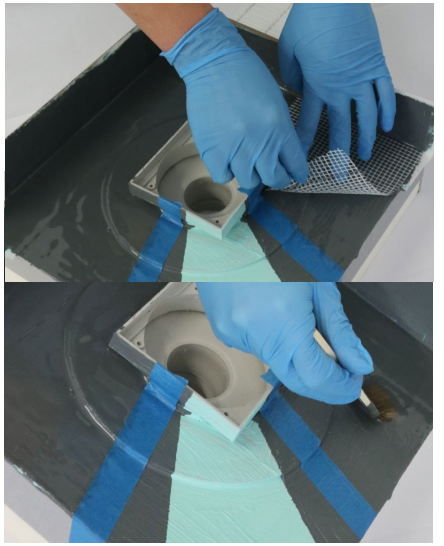
Grundierung ohne nachfolgender Ausgleichsschicht:

- Verbrauch pro m²: circa 2 kg
- Einfärbbar mit *EFFECT Colour Paste*
- Verstärkung gegen Risse bei spröder/rissiger Bausubstanz, mit *Armierungsgewebe*

Grundierung mit nachfolgender Ausgleichsschicht:

- Verbrauch pro m²: circa 0,3 – 0,5 kg
- Verstärkung gegen Risse bei spröder/rissiger Bausubstanz, mit *Armierungsgewebe*

→ **Auch für Steinteppich geeignet jedoch nicht diffusionsoffen**



Haftstark | Epoxidbasis | Armierung

Standard Grundierung



FLOORRESIN
Premium Levelling Resin System

- 3 Komponenten mit Füllstoff
- Vermischen mit Rührer Stirrer Strong 120
- Auftrag mit Großflächenrakel
- Entlüften mit Stachelwalze
- Verbrauch pro m²: 2 kg (1 mm)
  8,9 kg (5 mm)



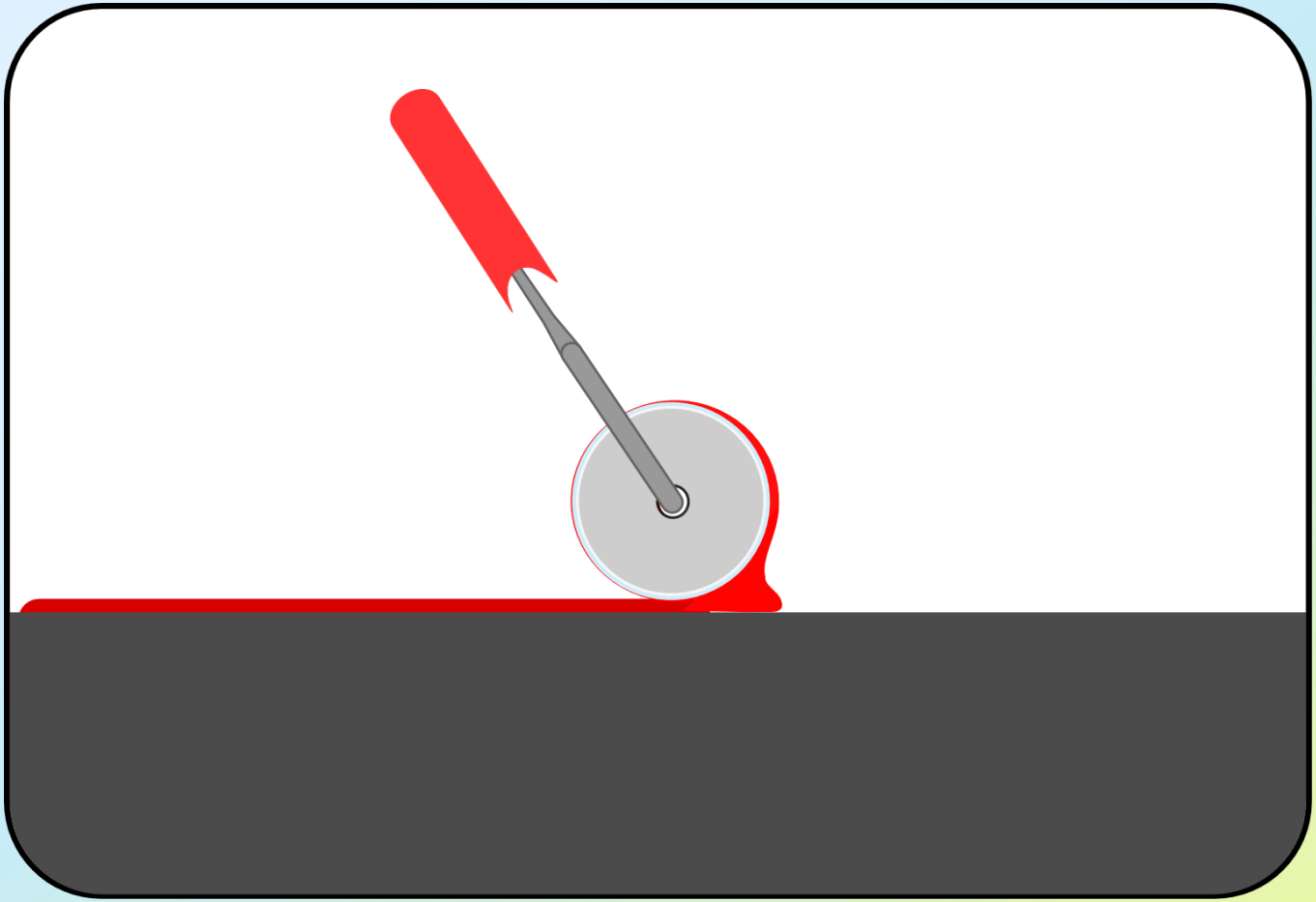




- Komplette Nivellierung des Untergrundes, optimal für Resin Painting
- Schiefer Untergrund führt dazu, dass Beschichtung in Dellen und Löcher läuft und so das Resin-Painting verläuft und unerwünschte Effekte erzeugt werden
- Kann Eingefärbt werden mit EFFECT Colour Paste

Dusche | unebene Böden | glattes Finish

Ausgleichs-masse



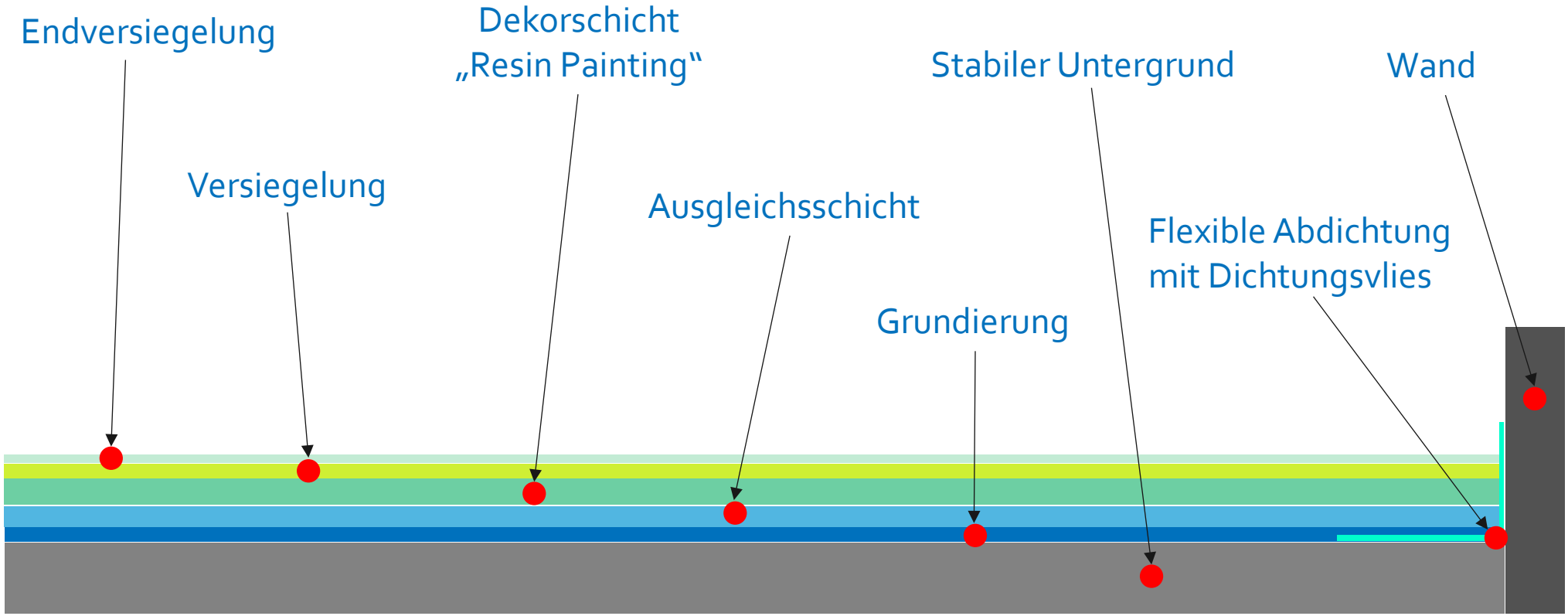
WAFE RESINPRODUCTS

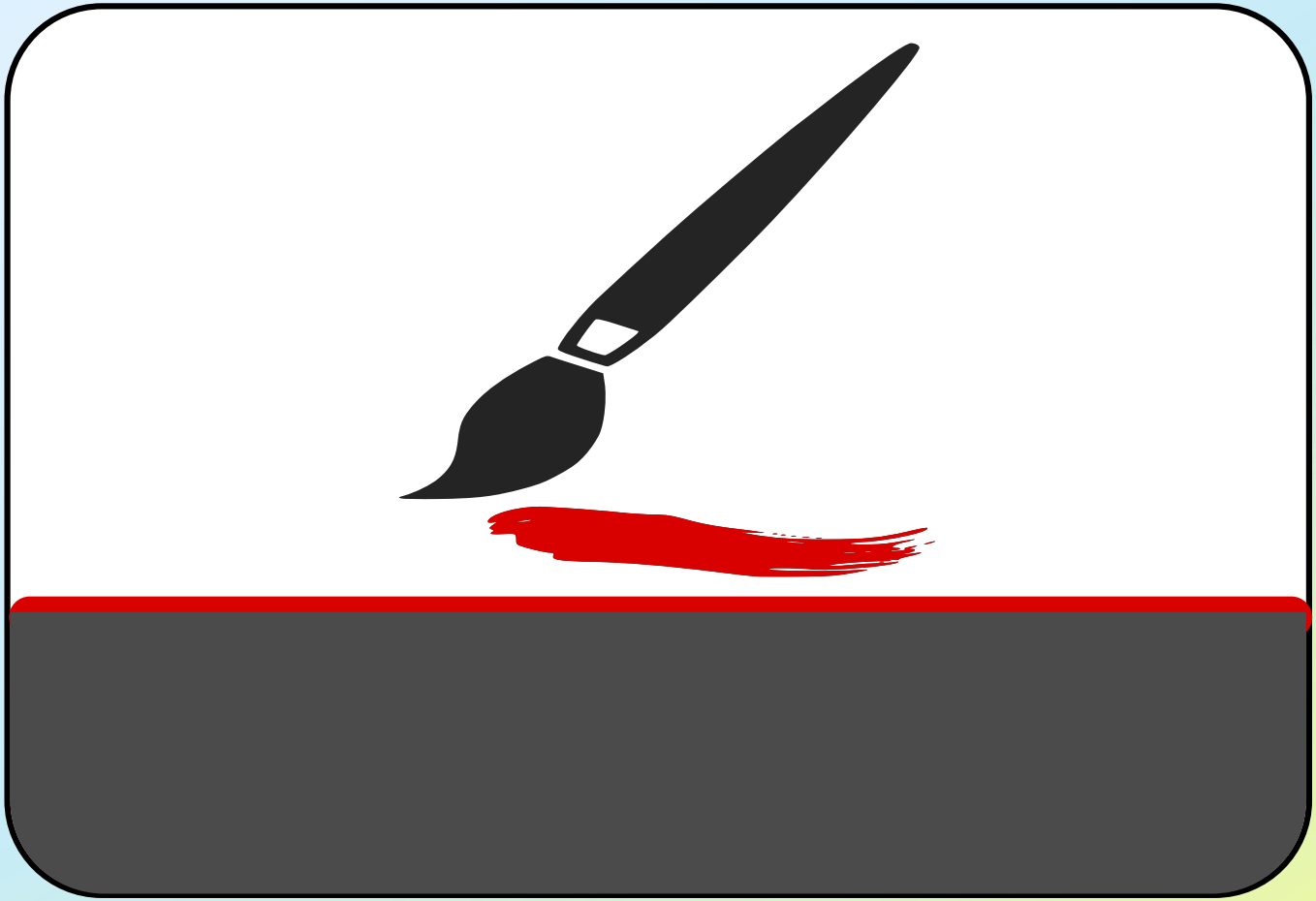
FLOORRESIN PREMIUM

Designer Boden | Systemaufbau

Bodenbeschichtung

Systemaufbau Resin Painting





WAFE RESINPRODUCTS

FLOORRESIN PREMIUM

Designer Boden | Systemaufbau

Resin Painting

Dekorschicht | Designerboden

Creativ Art Resin



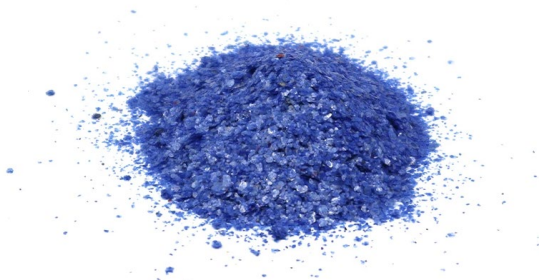
FLOORRESIN
Premium Creative Art Resin System

- 3D-effekte durch einarbeiten von Effekten in transparente Schicht
- Viele EFFECT Materialien zur Einfärbung und Dekoration
- Verbrauch pro m²: 2,3 kg

- Dickflüssiger als gewöhnliche Beschichtungsharze
- Geringer Verlauf

→Damit Ideal, um Strukturen in den Belag einzuarbeiten

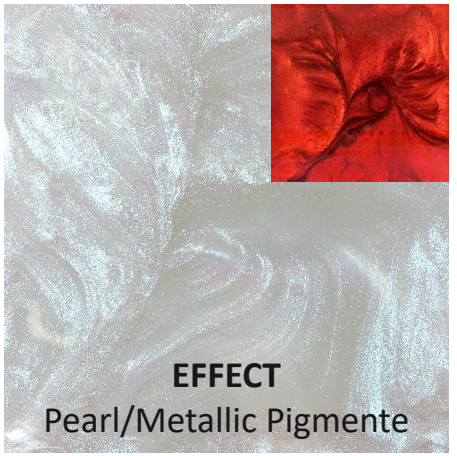
EFFECT-Sortiment



EFFECT
Farbflocken Creativ



EFFECT
Glitter Gold



EFFECT
Pearl/Metallic Pigmente



EFFECT Colour Paste



EFFECT Alcohol Ink

→ **EFFECT´s** in verschieden Farben erhältlich

Classic Line

E-21001
EFFECT Farbpaste Beige ähnlich RAL 1001

E-21002
EFFECT Farbpaste Sandgelb ähnlich RAL 1002

E-27016
EFFECT Farbpaste Anthrazitgrau ähnlich RAL 7016

E-27023
EFFECT Farbpaste Betongrau ähnlich RAL 7023

E-27032
EFFECT Farbpaste Kieselgrau ähnlich RAL 7032

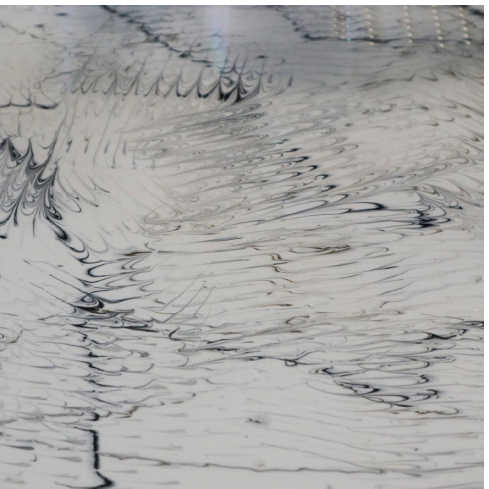
E-27040
EFFECT Farbpaste Fenstergrau ähnlich RAL 7040

E-29005
EFFECT Farbpaste Tiefschwarz ähnlich RAL 9005

E-29010
EFFECT Farbpaste Reinweiss ähnlich RAL 9010

E-29016
EFFECT Farbpaste Verkehrsweiss ähnlich RAL 9016

E-27035
EFFECT Farbpaste Lichtgrau ähnlich RAL 7035






Creative Line

E-11021
EFFECT Farbpaste Rapsgelb ähnlich RAL 1021

E-12002
EFFECT Farbpaste Orange ähnlich RAL 2002

E-13000
EFFECT Farbpaste Feuerrot ähnlich RAL 3000

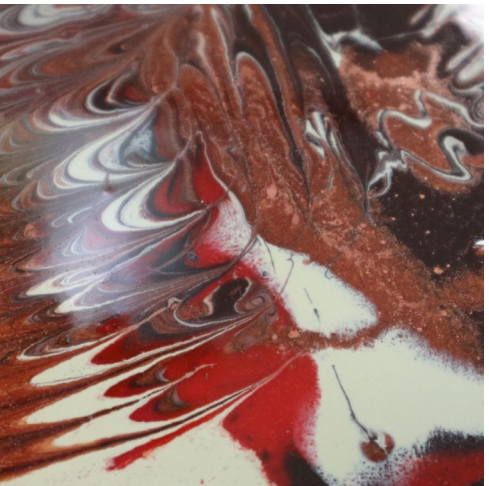
E-15015
EFFECT Farbpaste Himmelblau ähnlich RAL 5015

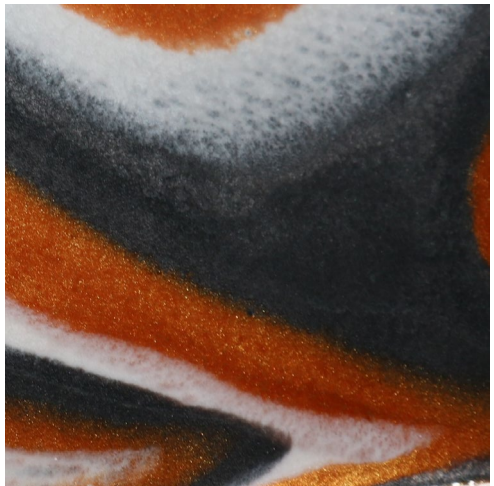
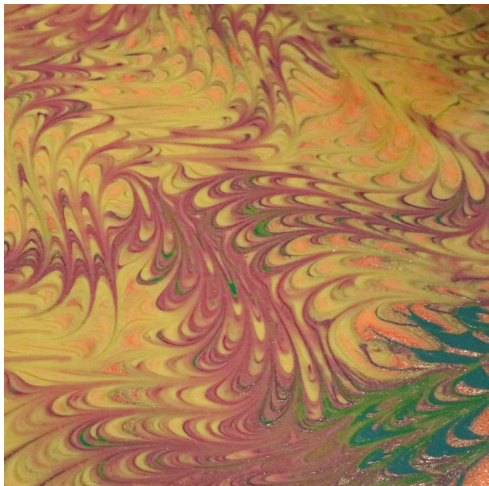
E-14004
EFFECT Farbpaste Bordeauxviolett ähnlich RAL 4004

E-15010
EFFECT Farbpaste Enzianblau ähnlich RAL 5010

E-15018
EFFECT Farbpaste Türkisblau ähnlich RAL 5018

E-16038
EFFECT Farbpaste Leuchtgrün ähnlich RAL 6038



Intensive Line



E-4230
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Rot



E-4235
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Pfirsich



E-4236
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Pink-Rosarot



E-4240
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Violett



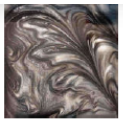
E-4253
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Ozeanblau



E-4260
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Grün



E-4295
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Schwarz



E-4271
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Platingrau



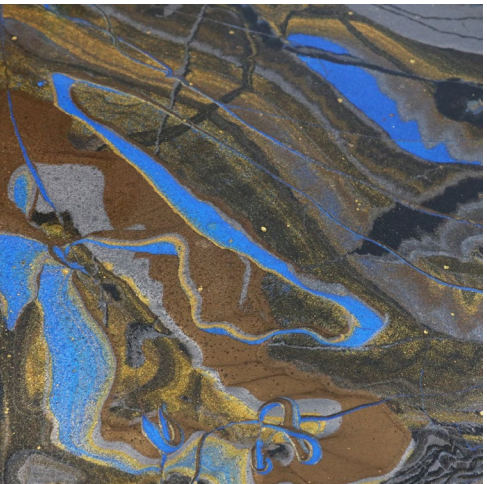
E-4280
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Espresso-Braun

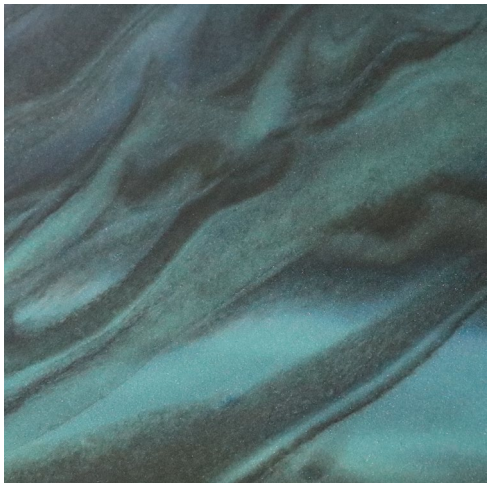


E-4328
EFFECT PEARL Pigment
Multicolor

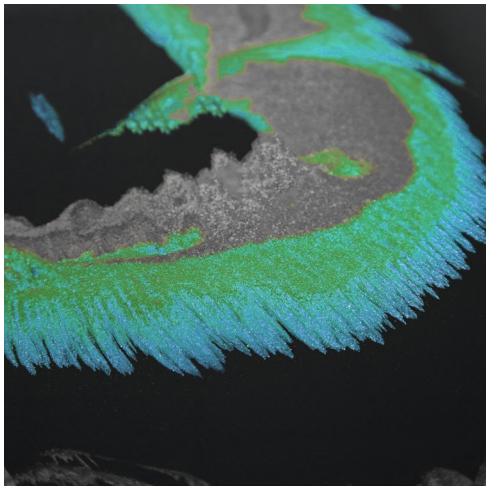


E-4327
EFFECT PEARL Pigment
Shine Gold



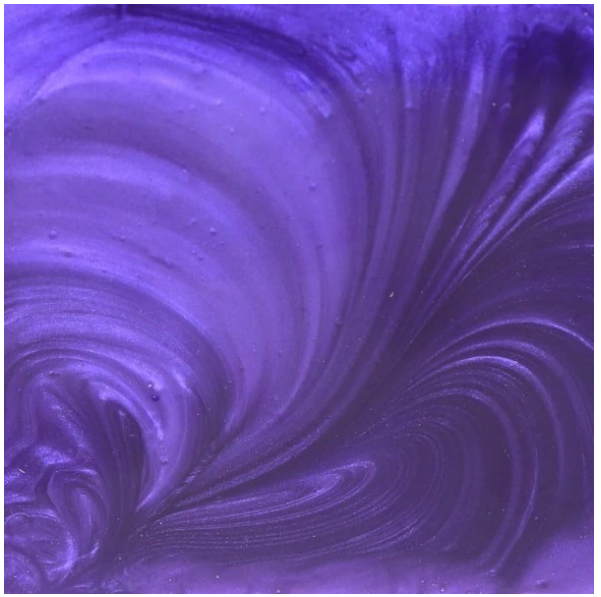






Metallic







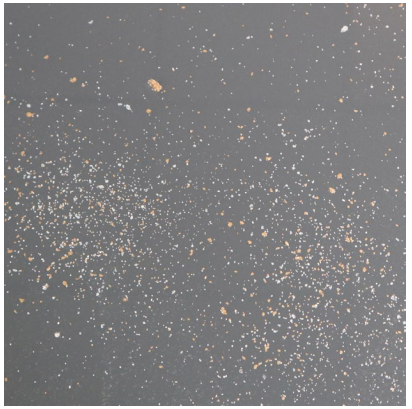
- EFFECT Metallic Effekt Pigment in transparentes Harz geben bis max 1 %,
- Oder EFFECT Colour Paste ins Harz mischen (max. 10 %)
- Bei Kombination der beiden Effekt in einer Mischung überwiegt die Farbpaste
- Über die Oberfläche Verteilen und Akzente Setzten (Verwendung Holzstab verwenden
- Immer erst mit weniger Akzenten Beginnen vor allem bei dunkel- Hell Kombinationen

Optical EFFECTS



Microhohlkugeln







EFFECT
Farbflocken Creativ



EFFECT
Farbchips Creative Gold

RESINPRODUCTS

Special Line



EFFECT Colour Paste

E-13266
EFFECT Farbpaste Hausfarbe Schachtgrün

E-16019
EFFECT Farbpaste Mintgrün ähnlich RAL 6019

E-17001
EFFECT Farbpaste Silbergrau ähnlich RAL 7001

E-17004
EFFECT Farbpaste Signalgrau ähnlich RAL 7004

E-17006
EFFECT Farbpaste Grau ähnlich RAL 7006

E-17015
EFFECT Farbpaste Schiefergrau ähnlich RAL 7015

E-17016
EFFECT Farbpaste Anthrazitgrau ähnlich RAL 7016

E-18017
EFFECT Farbpaste Schokobraun ähnlich RAL 8017

E-19000
EFFECT Farbpaste Hausfarbe Titanweiß

E-19001
EFFECT Farbpaste Cremeweiss ähnlich RAL 9001

E-19003
EFFECT Farbpaste Signalweiss ähnlich RAL 9003

E-19005
EFFECT Farbpaste Tiefschwarz ähnlich RAL 9005

E-19010
EFFECT Farbpaste Reinweiss ähnlich RAL 9010

E-19016
EFFECT Farbpaste Verkehrsweiss ähnlich RAL 9016

E-13005
EFFECT Farbpaste Weinrot ähnlich RAL 3005

E-15002
EFFECT Farbpaste Ultramarineblau ähnlich RAL 5002

E-15013
EFFECT Farbpaste Kobaltblau ähnlich RAL 5013

E-27042
EFFECT Farbpaste Verkehrsgrau ähnlich RAL 7042

E-16002
EFFECT Farbpaste Laubgrün ähnlich RAL 6002

E-16004
EFFECT Farbpaste Blaugrün ähnlich RAL 6004

E-16005
EFFECT Farbpaste Moosgrün ähnlich RAL 6005

E-16024
EFFECT Farbpaste Verkehrsgrün ähnlich RAL 6024

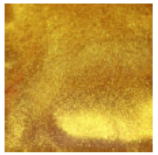
E-18011
EFFECT Farbpaste Nussbraun ähnlich RAL 8011

Bei besonderen Farbwünschen mischen wir Ihnen gerne nach dem RAL-Farbfächer an. Kontaktieren Sie uns direkt.

Weitere Metallic-Farben



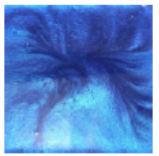
E-4225
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Kupfer



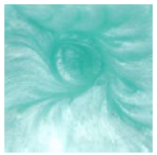
E-4227
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Gold



E-4231
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Karminrot



E-4250
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Blau



E-4251
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Türkis



E-4252
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Meeresgrün



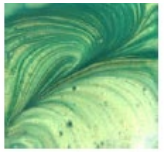
E-4290
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Weiß



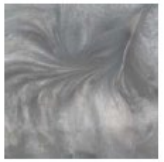
E-4326
EFFECT PEARL Pigment
Silber



E-4329
EFFECT PEARL Pigment
Multicolor Blau



E-4261
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Goldgrün



E-4270
EFFECT Metallic Effekt Pigment
Grau

Auch bei besonderen Metallic-Farbwünschen können Sie sich gerne bei uns melden.

Methoden und Techniken – Dirty Pour







- Farben in Becher oder Eimer anmischen und schichten (nicht mehr verrühren).
- Die Farbbecher auf der Fläche aufgießen.
- Es entstehen interessante Farbmuster und Strukturen nach dem Aushärten
- Achtung: Bis zum ausgehärteten Zustand kann sich die Musterung und Farbgebung erheblich verändern. Man kann die Musterung nicht gezielt steuern. Am Ende sieht es anders aus als im getrockneten Zustand.

→ „**Verblasen**" der Farbeffekte mit einem Föhn oder Druckluft ist möglich

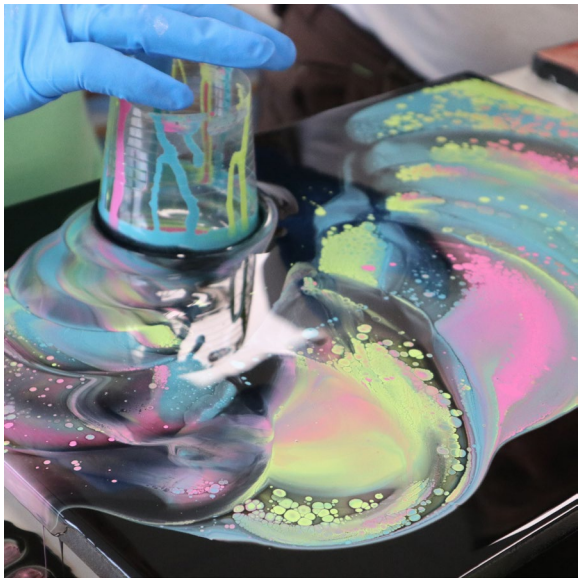
Methoden und Techniken – Layer Pouring





- Im Gegensatz zur dirty pour Technik, werden die Farben nicht direkt in einem Becher gegeben.
- Die cleanen Farben werden nach und nach übereinander auf die Fläche gegeben
- Durch das Aufeinandergießen dehnt sich der Verguss immer weiter aus und es entstehen Ringe

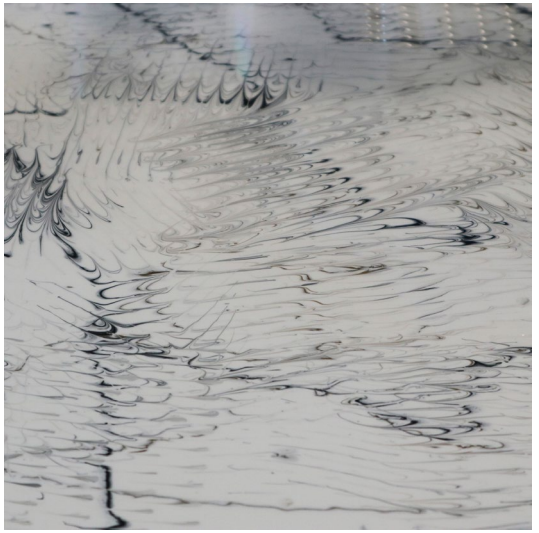
Methoden und Techniken – Cup



- In das nicht ausgehärtete, noch flüssige Grundharz wird ein zylindrisches Gefäß (mit 2 offenen Seiten) gestellt (z.B. Eimer oder Mischbecher, bei dem der Boden entfernt wurde)
- In dieses Gefäß werden mehrere Harz-Härter-Mischungen mit verschiedenen Effekten eingegossen
- Das Gefäß wird schrittweise über die Fläche bewegt und immer wieder leicht angehoben, damit das farbige Harz aus dem Behälter strömt alternativ über die Platte gießen

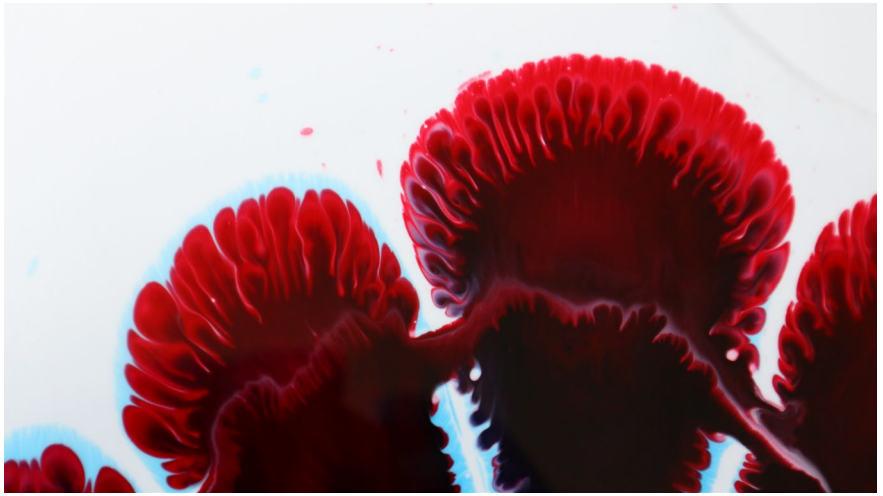
→ „**Verblasen**" der Farbeffekte mit einem Föhn oder Druckluft ist möglich

Methoden und Techniken – Marmor



- Durch die Kombination von 2 kontrastreichen Farben wie schwarz und weiß, kann man einen Marmoreffekt erzeugen
- Die schwarze Farbe in ganz dünnen Strichen und Flecken auf die weiße Fläche auftragen.
- Anschließend mit einer Stachelwalze über die schwarze Farbe rollen, damit der zusätzliche Effekt entsteht

Methoden und Techniken – Tropfen und Wasserfarben



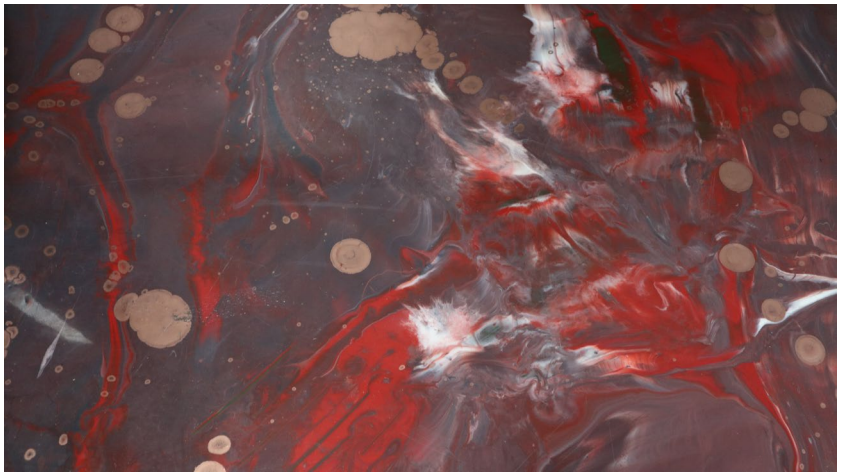




- In das nicht ausgehärtete, noch flüssige Grundharz werden Alkohol Inks eingetropft
- Durch gezieltes Ineinander- oder Aneinander-Tropfen verlaufen die einzelnen Farben und ergeben Mischfarben
- Ggf. können die Tropfen mit Spateln oder ähnlichen Werkzeugen verzogen werden

→ Alcohol Inks können auch in das Harz direkt eingearbeitet werden um eine transluzente Farbwirkung zu erziehlen

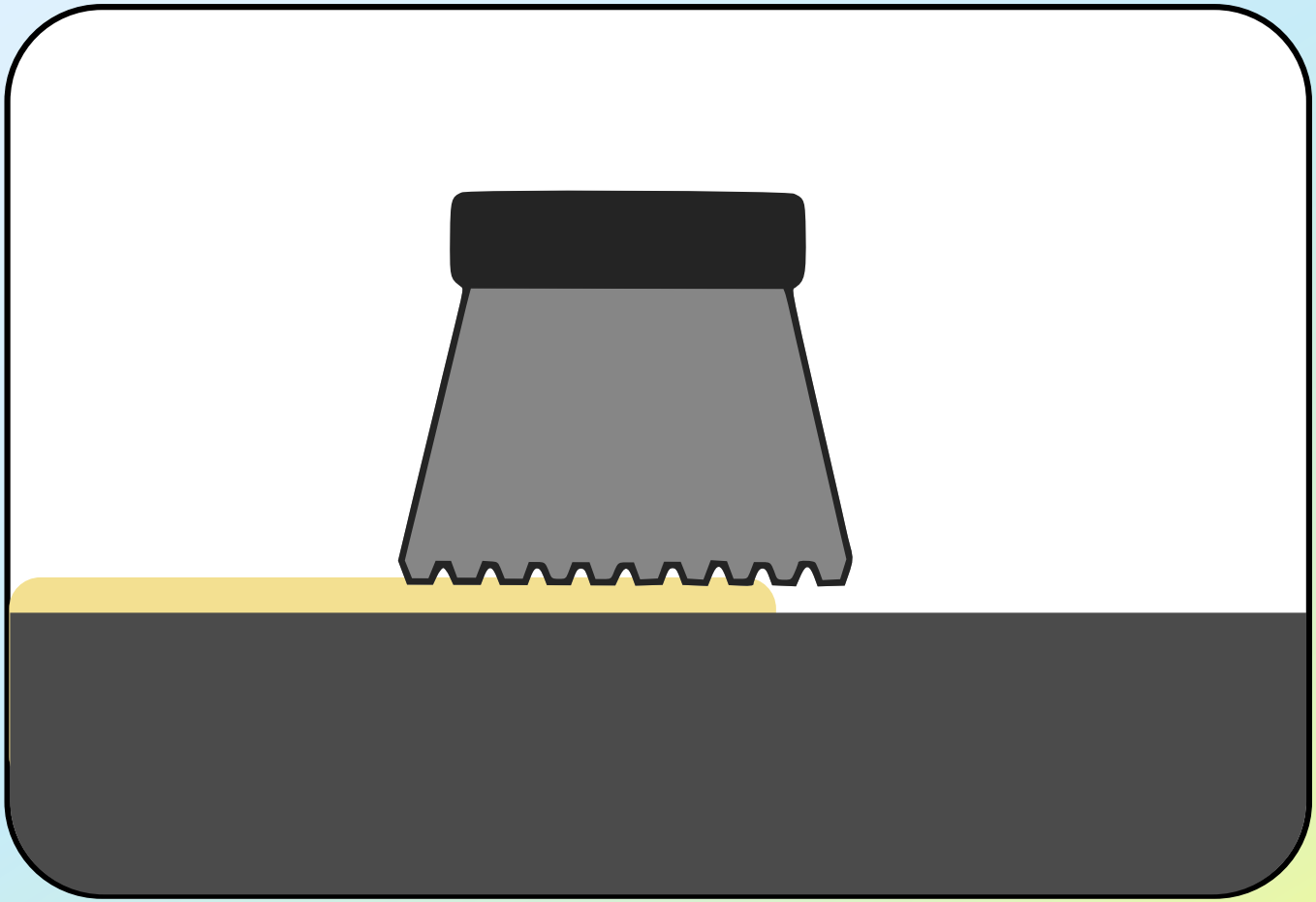
Methoden und Techniken – (Air) Swipe





- Mit einem Stück Papier, Holz oder einer Kratzspachtel die Farbe verwischen.
- Es entstehen Blitzähnliche Muster.
- Mit einem Föhn die Farben verblasen und mischen.
- Diese Technik ist gut geeignet für Wasserstrukturen.

Achtung: wenn Sie mit Hitze arbeiten beschleunigen Sie die Reaktion des Harzes!



RESINPRODUCTS

FLOORRESIN
PREMIUM

Designer Boden | Systemaufbau

Polyurethane Art Resin -Soft



FLOORRESIN
Premium Creative Polyurethane Art Resin System - Soft

- Weiche Beschichtung für guten Gehkomfort.
- Geeignet für Innenräume: Küche Bad etc.
- Endversiegelung ist verpflichtend für gute Farbstabilität und Fleckbeständigkeit



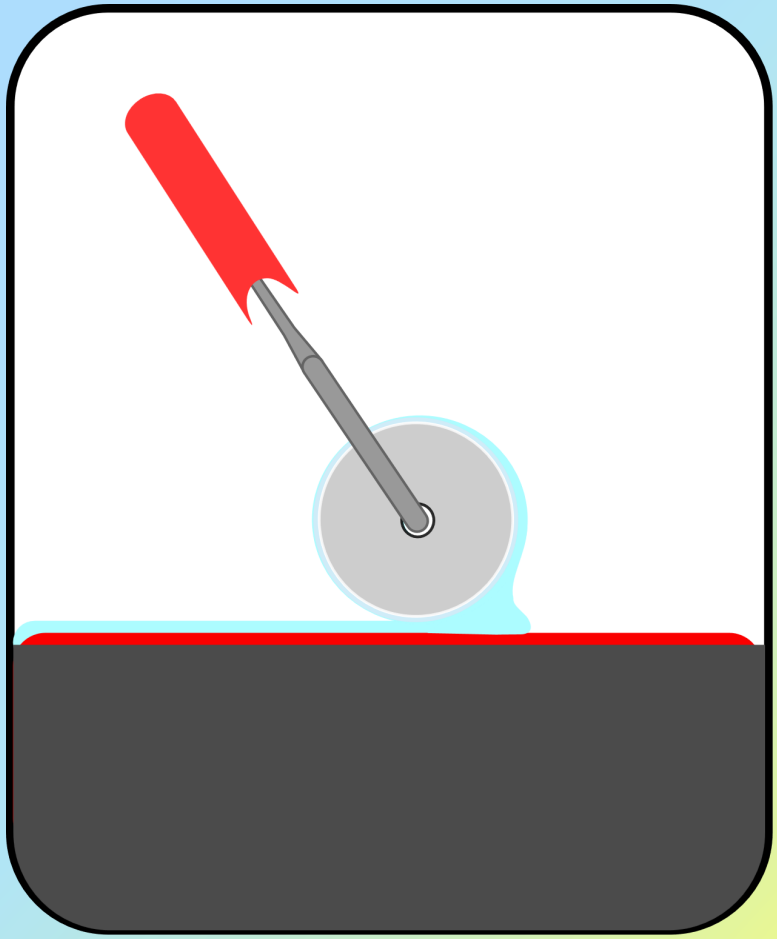


- Dickflüssiger als gewöhnliche Beschichtungsharze
- Geringer Verlauf

→Damit Ideal, um Strukturen in den Belag einzuarbeiten

Dekorschicht | Designerboden

Weicher Belag



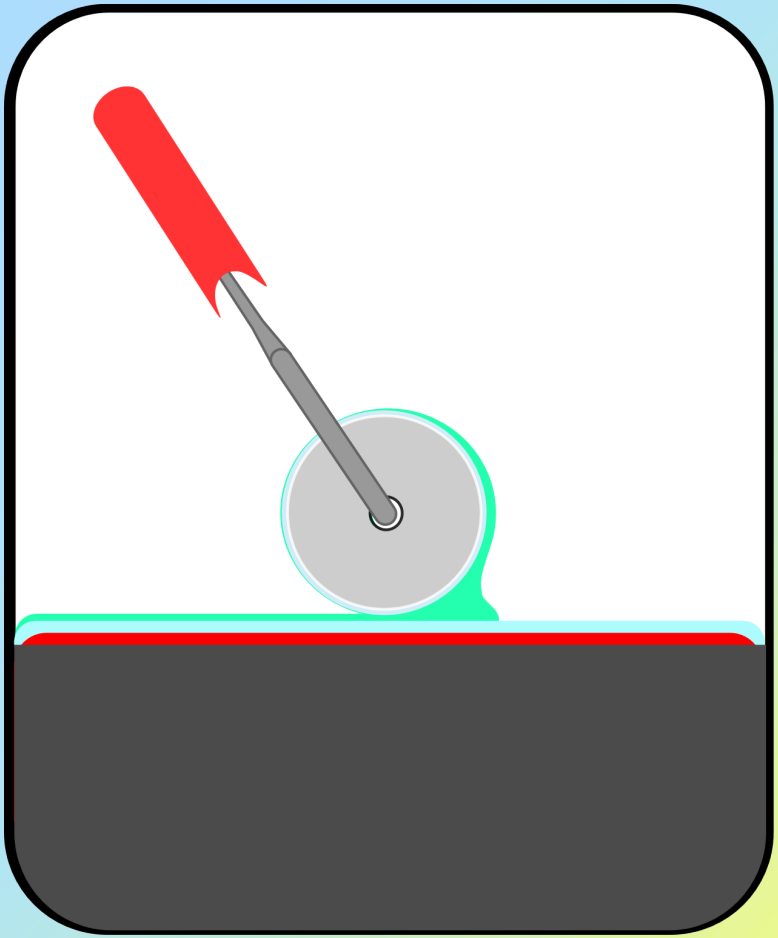


FLOORRESIN
Premium Creative Art Resin System

- Farblose, transparente und klare Versiegelung
- Dient dem Schutz und der „Konservierung“ der Dekorschicht
- Ermöglicht auch das Anschleifen oder Ausbessern des Belags, ohne die Dekorschicht zu zerstören

Haftstark | Epoxidbasis | UV-beständig

Versiegelung



- Auftrag der Endbeschichtung ist optional
- Dient dazu, Eigenschaften wie Fleckbeständigkeit und UV-Stabilität der Beschichtung weiter zu verbessern

PREMIUM SURFACE SEALER – matt finish:

- Mattes finsh
- Wässrig
- Diffusionsoffen

→ Verhindert dass Kratzer in der Beschichtung schnell zu sehen sind

PREMIUM SURFACE SEALER – gloss finish:

- UV-beständig
- Kratzbeständig
- Chemikalienbeständig

→ Leichte Strukturierung beim Auftragen möglich durch Verdampfen des Wassers



Haftstark | Polyurethanbasis

Wässrige Endversiegelung



FLOORRESIN
PREMIUM

Danke fürs Interesse und viel Erfolg bei Ihren Projekten

WAFE
RESINPRODUCTS

Ihr *WAFE*-Team